

# akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, december 2018



*Nordiska Akvarellmuseet önskar alla vänner God Jul och Gott Nytt År!  
Från oss alla till er alla, varmt tack för gott samarbete och ett ovärderligt stöd under året som gått!*

## Våren 2019 på Nordiska Akvarellmuseet



Leiko Ikemura, Aqua, 2007. ©konstnären

*Utställningen med konstnären Maria Nordin avslutas den 27 januari. Denna årets första månad är fylld av aktiviteter på Nordiska Akvarellmuseet, så som jullovsverkstad, kurs i fotobaserat akvarellmaleri, konserter med Billströmska Folkhögskolan och dansföreställning med Delta Dance Company. För mer information se [www.akvarellmuseet.org/aktiviteter](http://www.akvarellmuseet.org/aktiviteter)*

**10.2 – 5.5 2019**

### **LEIKO IKEMURA - METAMORFOSER**

Nordiska Akvarellmuseet startar konståret 2019 med en separatutställning av Leiko Ikemura. Hon föddes 1951 i Tsu i Japan. Ikemura har dock varit bosatt på olika ställen i Europa sedan 1970-talet. Hennes konst skulle kunna beskrivas som nomadisk. Frivilligt utvandrad från sitt hemland utbildades Ikemura inom västeuropeisk konsttradition. Hon studerade och bodde i Spanien, Schweiz och Tyskland. Hennes konst har ställts ut världen över. I Leiko Ikemuras konst finns stämningar som osökt påminner om surrealisten Odilon Redon, tyska expressio-

nister och Louise Bourgeois stilbildande verk. Ikemura har dock hittat sitt eget magiska formspråk – drömskt, poetiskt och vibrerande av subtila metamorfoser som om ingenting var fast utan allting höll på att ständigt bli till och förvandlas. Med tiden började hon återvända till sina japanska rötter, där naturens själ lever i dagsljuset och nattmörkret. Ikemuras gåtfulla verk föreställer märkliga varelser, djur, växter, mineraler och arkitektoniska detaljer som flyter samman och gradvis förändras allteftersom själva bilden växer fram. Gestalter med eteriska kroppar utvecklas i en drömsk atmosfär nära naturen. Människor blir växter. Växter blir djur. Djur blir amorfa figurer och abstraktioner. Ur abstraktioner föds ett nytt liv och allting börjar om igen. Den typiskt japanska känslan för naturens ande som besjälar allt ekar i Ikemuras konstvärld. Förvandlingar är ett huvudspår i allting hon skapar.

I den kommande utställningen på Nordiska Akvarellmuseet visar vi bredden i Leiko Ikemuras fascinerande bildvärld och presenterar hennes akvareller, temperamålningar och keramikskulpturer.

## Visning för Vänföreningen

av Bera Nordal  
Fredag 8 februari kl. 18

## Årsmöte 2019 Söndag den 17 mars

Medlemskortet för 2019 skickas ut i början av februari, medlemskortet för 2018 gäller till årsmötet i mars

## Ordföranden har ordet

Adventstiden är här med decembermörkret som omsluter oss medan vi lyser upp våra dagar med ljus i fönstret, på balkongen och i trädgården i väntan på julen. På samma tema gästades vi av kvartetten *Dunder, Thedin, Knut och Maria* som förgyllde och värmd



akvarellmuseet med sin strålande julkonsert. Det blev många musikaliska tolkningar av traditionella julsånger blandat med örhängen från Orust, England, Irland och Amerika. Högtidlig avslutning med *Stilla Natt* med hela publiken som kör.

Första helgen i december reste vi till Köpenhamn och Louisiana med många utställningar och julmarknad på programmet.

I oktober gjorde vi en nostalgisk resa tillsammans med *Orustbandet Just4Fun*. Många sköna tillbakablickar med bl.a. Beatlesmusik och en sprakande bildkavalkad i mode och vardagsannonser i bästa 'Bildjournalen' stil. Utställningarna Maria Nordin och Där livet sker är välbesökta och uppskattade och pågår hela januari med avslutning den 27e.

Från förra utställningen *Fusion* har Vänföreningen köpt in ett par verk av *Sigga Björg Sigurdardottir* från Island och *Katja Tukiainen* från Finland, som blir del av medlemslotteriet vid årsmötet söndag den 17 mars 2019. Styrelsen vill önska GOD JUL och tacka för i år. Vi ser fram emot ett spännande och lyckosamt 2019. Vi vill tacka Dig som medlem, våra volontärer, Nordiska Akvarellmuseets fantastiska personal och Anders Arena med personal på Vatten. Det har varit ett år med gott samarbete vid vernissage, evenemang och i vardagskontakter.

*Per Jensnäs*

## Volontärverksamheten 2018

Under sommarutställningen på museet var mer än 40 medlemmar intresserade av att jobba vid Vänföreningens disk i entréhallen. I år startade vi lördagen den 19 maj och var på plats några helger innan vi efter midsommar dagligen hade tretimmarspass. Det blev drygt 80 pass. Utställningen i år hette *Fusion* och en samling konstnärer från Norden samverkade och skapade verk både på museets inre väggar och yttre fasad.

När utställningen startat, bjöds volontärerna in till visning och genomgång av konstpedagogerna. De informerade också om allt praktiskt man bör veta. Vid disken får man frågor av alla slag. Det finns kartor och andra hjälpmedel att ta del av och gäller det konstfrågor, kan man hänvisa till museets personal.



**Vårt mål är att stötta museet och få nya medlemmar.**

Volontärerna hjälper också till vid utskick av Akvarellspegeln och museets vernissagekort och foldrar. Vi ställer också upp när museet behöver hjälp, som t.ex. vid vernissager och utställningar. Vi sammanfattar sommaren under en lunch på Vatten i oktober.

Ett stort tack också till volontärerna, som ställt upp för Vänföreningen och Nordiska Akvarellmuseet. Ni är en framgångsfaktor, för att vi skall nå vår målsättning.

*Barbro Carlsson*

## PÅ AKVARELLMUSEETS SCEN

**The Sleepwalkers**  
sedan 1962

Kom med på en POPmusikalisk resa genom 60-talet i ord, bild & ton!

**Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn**  
Lördag 23 mars kl 17.00. Entré 175 kr

Förbokning: 0703-001712 eller ordfor@akvarellmuseetsvanner.se  
Arrangör: Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet



## AXPLOCK FRÅN MUSEIHÖSTEN 2018



Temat för årets höstlovsverkstad var *Mörker och monster*. Inspirerade av höstmörkret skapade besökarna kusliga figurer av papper och akvarell. Under veckan visades även en familjefilm och nyfikna besökare erbjöds möjligheten att följa med på ficklampsvision i ett nedsläckt museum.



Under hösten har vi haft fint besök av musikelever och lärare från Billströmska folkhögskolan. Eleverna fick bekanta sig med Maria Nordins konst och deltog också i en workshop. Med utgångspunkt från bilderna i utställningen valde eleverna passande musikstycken som kommer framföras i tre olika ensemblekonserter den 16-18 januari på Nordiska Akvarellmuseet.



Som en del av temat Nya Blickar tolkar Tjörnbaserade kulturaktörer Maria Nordins konst. I november framförde Teater Spera verket *Kropp* i det stora *utställningsrummet*. Ett utforskande av kropparna i verken och vad som händer med dem när de tar sig utanför ramar och sammanhang.



Flygande blåbär är en populär programpunkt på museet. Två gånger om året får de allra minsta, barn mellan 6 månader och 2 år, utforska dessa pigmentfyllda bär med kroppen och alla sinnen. Ett gigantiskt papper tejpas upp på golvet i Experimentverkstaden där barnen får äta, måla och kleta med blåbär och vatten i ett kreativt kaos.



Under 2018 har RISE Interactive Göteborg, tillsammans med Nordiska Akvarellmuseet utvecklat en robot som kan fjärrstyras. Användaren sitter hemma och kan med hjälp av roboten upptäcka museet på egen hand eller gå med på en visning.

## Tjörns Sparbank

Vi bryr oss om **Tjörn**



## vatten

RESTAURANG & KAFÉ

Välkommen till Vatten Restaurang & Kafé  
i Nordiska Akvarellmuseet. Enkel och ärlig mat.

+46 (0)304 67 00 87 | [www.restaurangvatten.com](http://www.restaurangvatten.com)



# KONSTRESAN TILL KÖPENHAMN OCH LOUISIANA 1-2 DECEMBER 2018

Text och bild: Carl-Axel Lago



Tidigt på lördagsmorgonen åkte ett antal förväntansfulla "Vänner" iväg på den traditionella konstresan till Köpenhamn och Louisiana. Vårt första mål var det moderna museet Arken och den omtalade utställningen med Vincent van Gogh (1853-90), en utställning med fokus på förhållandet mellan konst, människor, natur och religion. Utställningen var ett samarbete med Kröller-Müller museum i Otterlo, Holland och bestod av 28 målningar och 11 teckningar.



Det var första gången på femtio år som man i Danmark kunnat uppleva en separatutställning med Vincent van Gogh. Sökandet efter människans eviga frågor om livets mening och vår plats i tillvaron genomsyrar konstnärens liv och verk. Utställningen var ett uttryck för van Goghs religion, en gestaltad andlighet i naturen och hos människorna och att se det gudomliga i det lilla. Utställningen blev en omskakande, nästan en extatisk upplevelse. Mer än väl värd vårt besök.



Vårt första besök på konstmuseet Arken blev en upplevelse i sig med sin spektakulära arkitektur som verkligen lever upp till sitt namn "Arken". Vi hoppas att få återkomma vid samma tid nästa år då Arken presenterar en stor Picassoutställning, en utställning som har organiserats i ett unikt samarbete med Musée National Picasso-Paris.

Efter avnjutande av Köpenhamns julmarknad m.m. var det på söndagsmorgonen åter dags för ett besök på Louisiana konstmuseum. Av tre nu pågående utställningar var den om Månen den största. Det är nästan femtio år sedan människan tog sina första steg på månen. Utställningen kretsade kring månens fascination, roll och vikt för oss. Utställningen presenterade mer än



200 verk och föremål - och visade hur den runda vita skivan speglas i vår konst och kulturhistoria. Från Galileos månkort till Norman Fosters planer för 3D-tryckta månbasar. Utställningen blandade konst, film, musik, litteratur, arkitektur, kulturhistoria, design och vetenskap till ett livfullt och mångsidigt porträtt av vår närmaste granne på himlen. Vi mötte månen som en grundläggande symbol och som mål för vår romantiska och konstnärliga längtan, vetenskapliga utforskning, existentiella problem - och politisk expansion.

Utställningens illusionistiska höjdpunkt var Laurie Andersons och Hsien-Chueng Huangs VR (virtual reality) installation, där man i femton tyngdlösa minuter svävar över månens berg och kratrar. Rymden öppnar sin avgrund, en sinnesutvidgande hallucination som tvingar fram de existentiella frågorna om människan i universum.

Vårt alternativa adventsfirande motsvarade helt våra förväntningar och gav mersmak. Kanske tittar vi nu på månen med nya ögon!

För Akvarellmuseets vänner / Carl-Axel Lago

**JULKLAPPSTIPS - GE BORT KONST OCH MAT TILL NÅGON DU TYCKER OM!**

Vi har satt ihop ett paket som inkluderar årskort till Nordiska Akvarellmuseet + en lunch på Vatten Restaurang & Kafé, innehållande dagens fisk, kaffe och tryffel. Pris 295 kr.  
Kan köpas på plats eller genom e-post till [info@restaurangvatten.com](mailto:info@restaurangvatten.com)

## akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 200:- för enskild medlem, 350:- för makar/sambor och 2000:- för företag

E-post: [kontakt@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:kontakt@akvarellmuseetsvanner.se) Hemsida: [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: [carlaxellago@gmail.com](mailto:carlaxellago@gmail.com)

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44